

Ministero dell'istruzione e del merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI 1° GRADO "PADRE VITTORIO FALSINA"**

Via Scuole, 14 – 25045 Castegnato (BS) – C.F. 98093000176

Cod. Mecc. BSIC81000X – C.U. UFHZWM Tel: 030 27 21 133

www.comprensivocastegnato.edu.it/ - email: bsic81000x@istruzione.it Pec: bsic81000x@pec.istruzione.it



In collaborazione con
RETE "CINEMA E SCUOLA" PROVINCIA DI BRESCIA
ASSOCIAZIONE BLUE VELVET

ORGANIZZA UN INCONTRO CON GLI STUDENTI

il giorno 31 maggio 2023 ore 14

presso l'Aula Magna

dell'IIS DON MILANI MONTICHIARI

Emanuela Martini

MASTERCLASS
UNO SGUARDO EDUCATO

In colloquio con **Raffaella Giancrisofaro**
Giornalista e critico cinematografico



Membro della giuria in numerosi festival cinematografici italiani e internazionali, Emanuela Martini è stata condirettore con Angelo Signorelli del Bergamo Film Meeting dal 1999 al 2007, per poi diventare vice direttore e curatore delle retrospettive del Torino Film Festival nelle edizioni dirette da Nanni Moretti, Gianni Amelio e Paolo Virzì. Ha poi assunto la direzione del Torino Film Festival dal 2014 al 2019. Attualmente è nel comitato di selezione della Festa del Cinema di Roma. Direttrice dal 1999 al 2007 del settimanale di cinema FilmTv, è dagli anni Ottanta nel comitato di redazione del mensile Cineforum, di cui è Direttore responsabile dal 2020.

Autrice e curatrice di saggi dedicati in particolare al cinema britannico, quali *Storia del cinema inglese 1930-1990* (1991) e *Free cinema e dintorni: nuovo cinema inglese, 1956-1968* (1998), Emanuela Martini ha scritto *Il lungo addio: l'America di Robert Altman* (2000) e due volumi della collana Il Castoro Cinema, dedicati ai registi e produttori inglesi Michael Powell ed Emeric Pressburger (1988) e al regista italiano Gianni Amelio (2006).